

Toespraak Gerdi Verbeet

5 mei-concert

Amsterdam, 5 mei 2017



Your excellencies, meneer de minister-president, meneer de staatssecretaris van VWS, geachte gevolmachtigde ministers, dames en heren, beste vrienden.

Hartelijk welkom bij het 5 mei-concert 2017. De feestelijke afsluiting van twee dagen waarop wij samen de Tweede Wereldoorlog herdenken en de Vrijheid vieren.

Vandaag verzorgde de provincie Noord-Holland het begin van de Nationale Viering Bevrijding. De 5 mei-lezing van Nasrdin Dchar en het gesprek daarover met diverse gasten was een inspirerend begin van deze Bevrijdingsdag. Graag wil ik Johan Remkes en al zijn medewerkers op het provinciehuis hartelijk danken voor de voortreffelijke samenwerking.

Heel bijzonder dit jaar was onze Vriend van de Vrijheid: radio 3-presenter Frank van der Lende, die samen met zijn 85-jarige grootmoeder haar oorlogsverhaal vertelde op 5 Bevrijdingsfestivals. Zo'n project kan alleen maar tot stand komen dankzij de fantastische samenwerking tussen het ministerie van Defensie, NOS-evenementen, de NPO, 3FM, de Bevrijdingsfestivals zelf uiteraard en hun hoofdsponsor het V-fonds. Heel hartelijk dank daarvoor!

Gisteravond hebben we onze oorlogsslachtoffers herdacht. We hebben de aangrijpende persoonlijke verhalen gehoord in de Nieuwe Kerk en op de Dam. Annejet van der Zijl vroeg zich af hoe mensen als Rika en Waldemar Nods in staat waren om zó heldhaftig te zijn onder zulke moeilijke omstandigheden. En burgemeester van der Laan die in zijn indrukwekkende speech sprak over hoe de oorlog het leven van gewone mensen verwoestte.

Voor Jos Coumans is dit een bijzonder jaar; zijn eerste jaar als ceremoniemeester op de Dam. Jos, het voelde alsof je er altijd al gestaan had. Fantastisch.

Het fundament voor 4 en 5 mei wordt gelegd in al die andere 363 dagen van het jaar. Dagen waarin we samen met u bezig zijn met educatie, onderzoek, oorlogsmonumenten en oorlogsgraven, in de oorlogs- en verzetsmusea en bij tal van andere herdenkingen. Soms ook in andere delen van de wereld. Zoals bij de Herdenking van de slag om de Javazee, 75 jaar geleden, die ik in maart bij mocht wonen in Surabaya. De oorlogsgravenstichting verdient onze waardering en respect dat ze in tientallen landen de oorlogsgraven onderhouden en nabestaanden in de gelegenheid stellen hun dierbaren te herdenken.

Graag wil ik vanavond speciaal onze trouwe mediapartner de NOS bedanken. Een jarenlange samenwerking die we koesteren en die ervoor heeft gezorgd dat dit jaar alle programma's van 4 en 5 mei op NPO1 worden uitgezonden. En dat we ook nog eens twee uur extra zendtijd hebben gehad tussen 7 en 8 uur op zowel 4 als 5 mei. Deze uitzendingen worden door miljoenen Nederlanders bekeken en die hoge kijkcijfers danken wij aan het vakmanschap van de NOS.

En een speciaal woord van dank voor alle partners die het dit jaar mede mogelijk hebben gemaakt dat wij dit jaar een speciaal educatief programma, het magazine 4FREE, hebben kunnen ontwikkelen voor het Middelbaar Beroepsonderwijs. Ik vind het ontzettend belangrijk dat wij juist aan die doelgroep extra aandacht besteden.

Ook dank ik ons bestuurslid Jim Stolze voor zijn jarenlange inzet voor het Nationaal Comité. Hij heeft mede de basis gelegd voor de inhoudelijke versterking van de Bevrijdingsfestivals en ons met raad en daad bijgestaan op het gebied van communicatie.

Tot slot, mede namens de directeur Jan van Kooten, dank aan onze eigen medewerkers voor wie het werken bij het Nationaal Comité meer is dan een gewone baan.

Zij zetten zich met hart en ziel – en de laatste weken ook dag en nacht – in voor een waardige herdenking en een inspirerend en sprankelende Bevrijdingsdag.

Damers en heren, In 1995 is de basis gelegd voor het 5 mei-concert. In de traditie van Prinses Beatrix en Prins Claus zijn Koning Willem-Alexander en Koningin Maxima aanwezig bij het concert. Zij arriveren rond 20.15 uur en zullen met enkele gasten spreken. Om 9 uur vangt het concert aan. Dit jaar speelt Het Metropole Orkest onder leiding van chef-dirigent Jules Buckley en betreden Remy van Kesteren, Roel van Velzen, Joy Wielkens, ZO! Gospel Choir, de cast van *Soldaat van Oranje – De Musical* en dansers van Het Nationale Ballet het podium op de Amstel.

Graag wil ik u allen danken voor uw komst en ik wens u een mooie avond, die we afsluiten met het lied van Dame Vera Lynn die op 20 maart van dit jaar haar 100^e verjaardag vierde. Dat lied kennen we allemaal: 'We'll meet again!'